

M.A. Arquitecto
Mario Roberto Maldonado Samayoa
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado M.A. Arquitecto Maldonado:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4909-2020 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 919-A-2020**, correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura No. de serie E46E290A y No. de DTE 3355918430.

Actividades Realizadas:

1. Revisión final y corrección de la edición en 3 de las 14 ilustraciones del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo".
2. Apoyo en la revisión y correcciones del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo" (Schieber de Lavarreda *et. al.* en preparación) de acuerdo a los lineamientos de la revista *Estudios de Cultura Maya*.
3. Apoyo en la revisión y correcciones del artículo "Market of Ritualityties of Tak'alikAb'ajwithitsneighbors" manuscrito que será publicado en el Libro "Routes, Interaction and Exchange in theSouthern Maya Region" de la Editorial Routledge, Londres.
4. Edición de la figura No. 5 que será incluida en el artículo "Market of Ritualityties of Tak'alikAb'ajwithitsneighbors", manuscrito que será publicado en el Libro "Routes, Interaction and Exchange in theSouthern Maya Region" de la Editorial Routledge, Londres.
5. Apoyo en la recopilación de los datos administrativos enviados por la administración del parque correspondiente al mes de diciembre del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
6. Asistencia a talleres para la realización del Plan de Manejo 2021-2025 del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
7. Edición diploma de participación en el Coloquio Virtual "Nuevo descubrimiento en el campo de la iconografía y epigrafía preclásica: La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj".

Resultados obtenidos:

1. Se realizó corrección de la edición en el programa Adobe Photoshop CC en 3 de las 14 figuras que están incluidas en el artículo **“La Estela 87 de Tak’alik Ab’aj: Resultado de un estudio colaborativo”**, el cual se publicará en la revista *Estudios de Cultura Maya* del Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

Se identificó que las escalas gráficas en algunos de los dibujos que conforman las figuras estaban mal. Habiendo definido los dibujos a los cuales era necesario sustituirle la escala gráfica se realizó el cambio en el dibujo individual y luego se hizo el cambio en la figura formal utilizada en el artículo

A continuación se mencionan los dibujos arreglados y el número de figura a la cual pertenecen:

- ✓ Se sustituyó la escala gráfica en el dibujo del Altar 48 de Tak’alik Ab’aj, este Altar está incluido en la Figura 9 (Secuencia de signos en esculturas de Tak’alik Ab’aj) y 12 (Perfil sección este oeste, Área Guacalitos y Estructura 89).
- ✓ Se sustituyó la escala gráfica en los dibujos del Altar 12 y Estela 2 de Tak’alik Ab’aj, este Altar y Estela están incluidos en la Figura 8 (Aves celestiales en la iconografía preclásica) (Fig. 1).

Se entregó a la Licda. Christa Schieber de Lavarreda Coordinadora Técnica Científica del PANTA la carpeta con la edición final de las 14 Figuras en formato TIFF para ser enviadas a la revista antes mencionada.

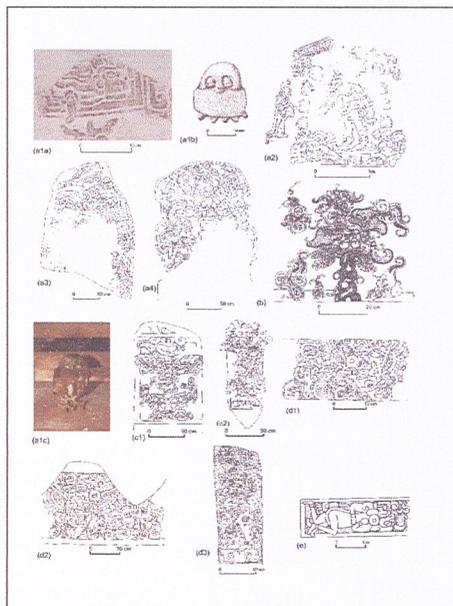


Fig. 1 Corrección en la edición de la figura 8 del artículo **“La Estela 87 de Tak’alik Ab’aj: Resultado de un estudio colaborativo”**

2. Se revisó y corrigió el artículo **“La Estela 87 de Tak’alik Ab’aj: resultado de un estudio colaborativo”** (Schieber de Lavarreda *et. al.* en preparación), que sera

publicado en la revista *Estudios de Cultura Maya* del Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

El artículo cuenta con texto de 54 páginas y 14 figuras ingresadas en el sistema digital de la revista, se encuentra en periodo de revision por parte de los editores, se recibieron observaciones editoriales, un punto importante es que todo (texto y figuras) este de acuerdo a los lineamientos de la revista, tomando en cuenta esto se realizó lo siguiente:

1. Se corroboraron y arreglaron los datos en algunas citas bibliograficas.
2. Se verificó que las citas bibliograficas coincidieran en las referencias bibliograficas citadas.
3. Se verificó que las referencias bibliograficas citadas estuvieran acorde a los lineamientos de la revista.
4. Se arreglaron los pies de figura de las 14 ilustraciones incluidas en el artículo, se uniformaron todos de la misma manera siguiendo los lineamientos.

Simbología de colores del documento revisado:

Verde: Ubicación de las figuras en el artículo.

Amarillo: Correcciones sugeridas por los editores de la Revista.

Fucsia: Indica correcciones realizadas por equipo del PANTA (Fig.2).

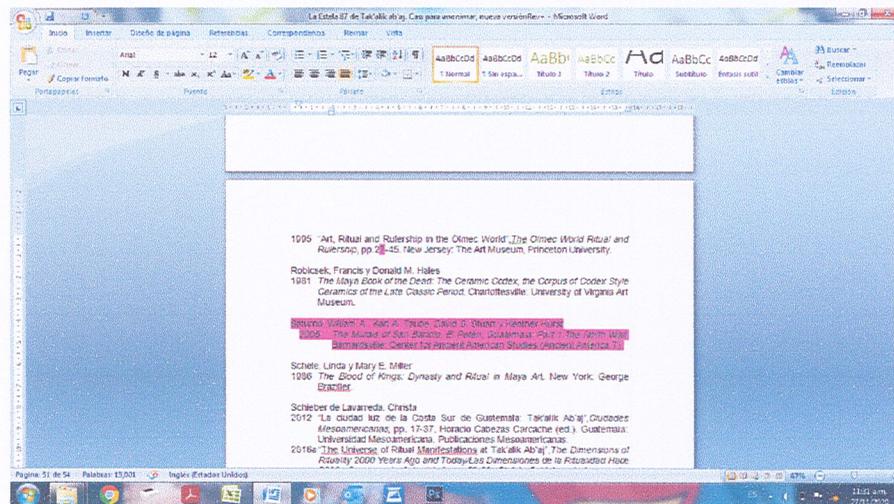


Fig. 2 Captura de pantalla del documento revisado y corregido

3. Apoyo en la revisión y correcciones del artículo “Market of Ritualities of Tak'alikAb'ajwithitsneighbors” que será publicado en el libro “Routes, Interaction and Exchange in theSouthern Maya Region” de la Editorial Routledge, Londres, se encuentra en la última ronda de revisión con los editores Eugenia Robinson and Gavin Davies. Se recibieron observaciones editoriales, de acuerdo a esto se realizó lo siguiente:

1. Se verificó que el formato de las referencias bibliograficas citadas estuvieran acorde a los lineamientos de la revista.

A continuación algunos lineamientos para las referencias bibliograficas:

- ✓ La sección de referencias empieza en una nueva página, bajo el título primario de **Referencias Citadas** y debe estar escrita completamente a doble espacio.
- ✓ Cada referencia debe estar alineada sobre el margen izquierdo, con un espacio adicional entre cada referencia. Los autores deben ir en la primera línea, luego en la segunda línea debe seguirse la siguiente secuencia tabulado, año, tabulado y título. El resto del texto será escrito sin utilizar otras tabulaciones.
- ✓ Disponga las partes de cada referencia en el orden general: autor(es), año, título, editorial, lugar de publicación, etc.
- ✓ Coloque en orden alfabético las Referencias Citadas de acuerdo a los apellidos de los autores.
- ✓ Utilice el primer nombre completo y la inicial del segundo nombre de los autores y editores como ellos aparecen en el título del trabajo citado. (Use iniciales solo para autores conocidos por sus iniciales [e.g., C. S. Lewis]).
- ✓ Dos o más trabajos por el mismo autor o autores deben ser citados cronológicamente; dos o más trabajos por el mismo autor o autores en el mismo año deben ser citados en el orden en el que se citan en el texto y diferenciados por una letra minúscula que acompaña a la fecha (es decir, 1991a, 1991b).

Ejemplo de cómo debe de ir plasmada una referencia de un **Libro de un autor**:

Elster, Jon

1989 *Nuts and Bolts for the Social Science*. Cambridge University Press, New York.

Morales Padrón, Francisco

Simbología de colores del documento revisado:

Verde: corrección palabras o letras que hay que incluir en el texto.

Rojo: corrección palabras que hay que quitar en el texto.

4. Se realizó edición en el programa Adobe Photoshop CC de la figura 5 (Combination of local and foreign manufacture patterns) (Fig. 3) utilizada en el Artículo "Market of Ritualities of Tak'alikAb'ajwithitsneighbors" que será publicado en el libro "Routes, Interaction and Exchange in theSouthern Maya Region" de la Editorial Routledge, Londres.

Siguiendo los lineamientos editoriales de la revista se tendrán que cambiar los tamaños en la edición de las figuras, anteriormente se utilizo un lienzo de tamaño carta (11.5 x 8.5pulg), con la nueva propuesta debe de estar en un tamaño de 4 x6 pulgadas, se tendrá que dejar solamente el material ilustrativo dentro de las figuras, el texto se tendrá que quitar y pasara a ser parte del pie de figura.

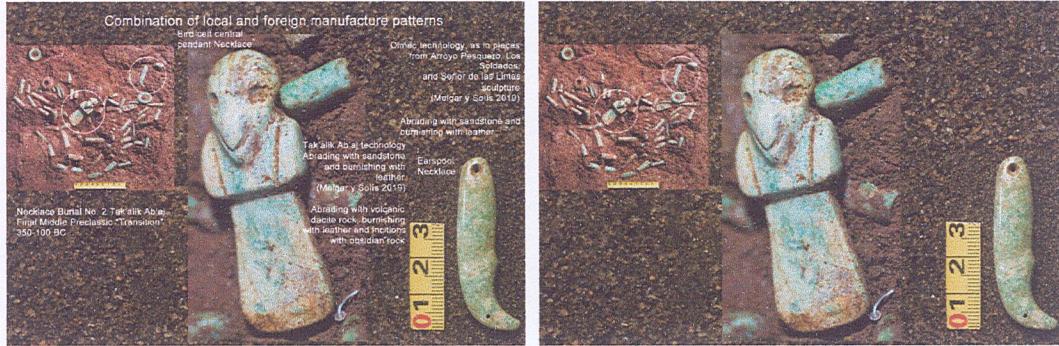


Fig. 3 Edición figura 5 del artículo “Market of Ritualities of Tak’alik Ab’aj with its neighbors”

5. Apoyo en la recopilación de los datos administrativos enviados por la administración del parque correspondientes al mes de diciembre, conformado con lo reportado en los avances del Plan Operativo Anual (POA) 2020 y con el trabajo en casa realizado por las diferentes unidades del PANTA, con el objetivo de cumplir con los informes y sistemas de información requeridos por la institución. A continuación se describen las unidades de trabajo del PANTA que reportan avances:

Encargado de Grupo	Sección
Geremías Claudio	Arqueología
José Pineda	Arqueología
Miguel Medina de León	Arqueología
Carlos Espigares Luarca	Arqueología y Análisis de Obsidiana
Jonathan López	Topografía
Nelton Monterroso	Restauración
Aldo Aleman	Análisis de Materiales Arqueológicos
Laura Escobar	Laboratorio de Materiales Arqueológicos
Víctor Flores	Análisis de Materiales Líticos
Ronnaldo Escobar	Laboratorio de Restauración
Rudy López	Edición y Documentación Arqueológica
Omar Alvarado	Archivo Documentación
Juan Saúl Orellana	Infraestructura
Héctor Miranda	Ecología
Marvin Castillo	Mantenimiento
Heber Torres	Vigilancia, Guiajes y Cobros
Arqlo. Miguel Orrego y Licda. Christa Schieber de Lavarreda	Coordinación Técnica Administrativa y Científica

6. Participación en los talleres para la realización del **Plan de Manejo 2021-2025** del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, el consultor encargado para realizar el Plan es el Licenciado Axel Palencia, a continuación se mencionan las actividades realizadas:
- De manera individual se realizó la revisión de la primera integración del Plan de Manejo 2021-2025, específicamente en el Capítulo 8 de Estrategias y Plan de Acción, esto para verificar estrategias y acciones del mismo, se hicieron algunas sugerencias que se podrían incluir en el documento, acciones, año de realización, medios de verificación y responsables.
 - En conjunto con el Lic. Axel Palencia y los encargados de las diferentes unidades del PANTA que están involucrados en la realización del Plan de Manejo se revisó la integración final del documento (plan de acción, contenido general) para opinar y dar sugerencias a incluir en el mismo, esto con la finalidad de que el Plan de Manejo refleje todo para los próximos 5 años (Foto 1).

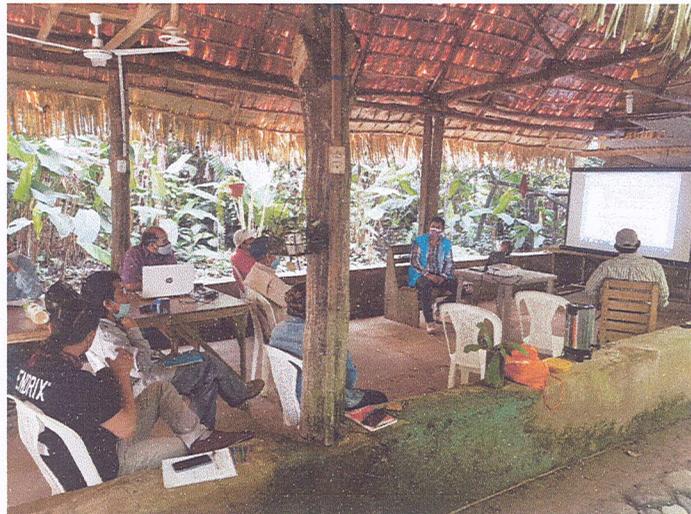


Foto 1 Talleres para elaborar Plan de Manejo 2021-2025 del PANTA

7. Se realizó en el programa Adobe Photoshop CC la edición del diploma de Participación en el Coloquio Virtual “Nuevo descubrimiento en el campo de la iconografía y epigrafía preclásica: La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj”, en el marco del Programa Especial de Coloquios Virtuales interinstitucional del MICUDE/VPCYN en conjunto con la Universitaet Bonn / IAEAbteilungfürAltamerikanistikundEthnologie.
- Este diploma se le proporcionará a los que se conectaron y participaron entre ellos: los ponentes, comentaristas e invitados especiales para participación en la discusión.
- De esta cuenta se realizaron 17 ejemplares de diploma (en PDF) los cuales serán distribuidos de manera digital a los participantes del coloquio (Fig. 4).



Fig. 4 Diploma de Participación en Coloquio Virtual "Nuevo descubrimiento en el campo de la iconografía y epigrafía preclásica: La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj"

Lidia Christa Schieber de Lavareda
Lidia Christa Schieber de Lavareda
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj

Rudy Estuardo López Escobar

Rudy Estuardo López Escobar

Vo. Bo.
ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ